ARISTIDE MAILLOL (1861-1944)

Pendule, dite Les deux sœurs

Épreuve en bronze à patine brun foncé
Édition Vollard, à partir de 1902
Fonte au sable Florentin Godard (sans marque de fondeur), 1907-1937
Cachet des douanes suisses (à l'intérieur)
49 x 42 x 21 cm

Provenance

- New-York, collection Dr. Isabel Beaumont ?
- États-Unis, Collection de Mr et Mme Gutfreund

Bibliographie

- Denis, Maurice, *Aristide Maillol*, G. Crès & Cie, Paris, 1925, ill.20 (terre cuite ou plâtre ?)
- Sentenac, Paul, *Aristide Maillol*, H.-G. Peyre, Paris, 1936, p. 61, repr. (plâtre)
- Cladel, Judith, *Maillol Sa vie – Son œuvre – Ses idées*, Éditions Bernard Grasset, 1937 (exemplaire en cuivre doré cité p. 63, exemplaire en bronze repr. pl.2)
- Rewald, John, *Maillol*, Paris, éditions Hyperion, 1939, p. 97 (plâtre).
- Sous la direction de Ursel Berger et Jörg Zutter, *Aristide Maillol*, Berlin, Georg-Kolbe Museum (14 janvier – 5 mai 1996), Lausanne, Musée des Beaux-Arts (15 mai – 22 septembre 1996), Brême, Gerhard Marcks-Museum (6 octobre 1996 – 13 janvier 1997), Manheim, Städtische

Kunsthalle (25 janvier – 31 mars 1997), Flammarion, musée des Beaux-Arts de Lausanne, 1996, notice n°31, p. 188 (non reproduit, exemplaire en bronze, Fondation Dina Vierny – musée Maillol)
- *La Collection Ambroise Vollard du musée Léon-Dierx Les donations de 1912 et 1947*, Somogy, 1999, notice n°72, p. 116, repr. (épreuve en bronze du musée Léon Dierx)

Autres exemplaires en collections publiques

- Saint-Denis de La Réunion, musée Léon Diercx (ancienne collection Ambroise Vollard ; donation au musée en 1947), inv.1947.01.68
- Neuss, musée Clemens Sels (achat du musée en 1961), inv.1961PIO15