



ARISTIDE MAILLOL (1861-1944)

Étude pour le Monument à Blanqui / Action enchaînée

Épreuve en bronze à patine brune

Édition Vollard, à partir de 1907

Fonte au sable probablement de Florentin Godard (sans marque de fondeur)

Monogramme de l'artiste dans un cercle (sur la terrasse entre les deux pieds) : « M »

32,5 x 17,5 x 7,5 cm

Provenance

- France, collection particulière

Bibliographie

- Waldemar George, *Aristide Maillol et l'âme de la sculpture*, Neuchâtel, Éditions Ides et Calendes, 1964, ill.p.143

Autres exemplaires dans les collections publiques

- New York, Metropolitan Museum of Art (ancienne collection M. et Mme Jeffrey Loria ; don au musée en 1992), inv. 1992.209.1
- Oberlin, Allen Memorial Art Museum (achat du musée en 1950), inv. 1950.4