



ARISTIDE MAILLOL (1861-1944)

Femme au crabe

Épreuve en bronze à patine brun-noir avec reflets verts

Édition Vollard, à partir de 1904 ?

Fonte au sable Florentin Godard (sans marque de fondeur), exécutée entre 1907 et
1937

Monogramme de l'artiste dans un cercle, deux fois (sur la terrasse à gauche et à
droite) : « M »

H. 16 x L. 14 x P. 13 cm

Provenance

- États-Unis, collection particulière

Autres exemplaires en collections publiques

- Poitiers, musée Sainte-Croix (acquisition en 1953), inv.953.11.74
- Strasbourg, musée d'art moderne et contemporain (achat à Ambroise Vollard en 1922), inv. 55.974.0.1038
- Troyes, musée d'art moderne (don Pierre et Denise Lévy), inv. MNPL1677
- Francfort, Staedel Museum (fonte Bingen et Costenoble ; acquisition en 1975), inv. St.P389
- Hamburg, Kunsthalle Hamburg (achat du musée en 1926), inv. 1927/6
- Leipzig, Museum der bildenden Künste (achat du musée 1926), inv. P 172
- Otterlo, musée Kröller-Müller (achat du musée en 1929), inv. 266-29
- Berne, Kunstmuseum, inv ?

GALERIE MALAQUAIS
sculptures & dessins

- Moscou, musée Pouchkine (ancienne collection I. Morosoff : achat à la galerie Ambroise Vollard vers 1910 puis musée Pouchkine en 1918), inv. Sk. 246 Saint-Pétersbourg, musée de l'Ermitage (acquisition en 1930), inv. H.CK-1719
- Chicago, The Art Institute (ancienne collection Thomas B. Walton ; don au musée en 1971), inv. 1971.779
- New York, Metropolitan Museum of Art (ancienne collection Bruno et Sadie Adriani puis Scofield Thayer à partir de 1924 ; legs au musée en 1982), inv. 1984.433.35
- Saint Louis, Mildred Lane Kemper Art Museum (don anonyme en l'honneur de Mme Mark C. Steinberg en 1980), inv. WU 1980.6.2
- San Francisco, de Young Legion of Honor (ancienne collection Sadie Adriani ; legs au musée en 1971), inv. 1971.12
- Washington, D.C., Hirshhorn Museum and Sculpture Garden (ancienne collection Joseph H. Hirshhorn and Lily Harmon ; legs au musée en 1979-80), inv. 80.151