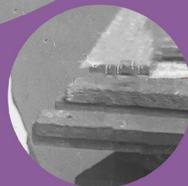


EXPOSITION
MUSÉE DESPIAU-WLÉRIK
6 JUIN | 19 DÉCEMBRE 2025

ROBERT
WLÉRIK À LA
RECHERCHE
DU MODÈLE



2025, ANNÉE WLÉRIK

DOSSIER DE PRESSE

3 JUIN 2025

ROBERT WLÉRIK À LA RECHERCHE DU MODÈLE LA NOUVELLE EXPOSITION DU MUSÉE DESPIAU-WLÉRIK

Pendant les travaux du musée, l'ancien musée Dubalen se métamorphose pour devenir la Galerie du Musée et accueillir une exposition consacrée au sculpteur montois Robert Wlérick (1882-1944), du 6 juin au 19 décembre.

Intitulée *Robert Wlérick, à la recherche du modèle*, cette exposition explore le travail de l'artiste autour de la figure féminine et inaugure six mois de propositions culturelles consacrées au sculpteur montois. Du modèle vivant à l'œuvre, l'exposition aborde la recherche du modèle féminin idéal et décline le travail en atelier de Robert Wlérick.

Elle s'organise autour de 31 sculptures issues des collections du musée, associées à 27 œuvres prêtées par la famille Wlérick et complétées par le prêt d'une sculpture provenant de la Ville de Dax. L'exposition s'accompagne de la présentation de 15 dessins. Cet accrochage sera renouvelé en septembre pour offrir au regard du visiteur l'étendue des qualités de dessinateur de Robert Wlérick.

Le modèle vivant au coeur du processus artistique

Portraits, statues en pieds, reliefs et rondes-bosses jalonnent les trois niveaux de l'exposition. Ces sculptures, mises en regard avec des œuvres graphiques et des archives issues du fonds documentaire du musée, proposent une immersion dans l'univers artistique du sculpteur montois.

Attaché à la représentation du nu féminin, Robert Wlérick a sculpté et dessiné les lignes du corps tout au long de sa carrière, s'attachant à faire percevoir les vibrations de la peau par son modelage doux et délicat. De son enseignement à l'École des Beaux-Arts de Toulouse, il conservera toute sa carrière cette immuable tradition de la sculpture d'après modèle vivant. Modèles professionnels, personnes proches ou particuliers désireux de commander un portrait se succèdent dans son atelier parisien, permettant au sculpteur d'exploiter toutes les facettes des visages et les lignes des corps. Au fil du parcours, le visiteur de l'exposition découvrira ces modèles qui ont inspiré Robert Wlérick pendant près de cinquante ans.

Des œuvres rarement exposées

Grâce au fonds d'atelier donné par la famille Wlérick en 2012 au musée montois, l'exposition présente un état des lieux des recherches effectuées sur les principaux modèles du sculpteur : documents, livres de comptes, plaques de verre ponctuent le parcours de l'exposition et permettent de faire connaissance avec ces personnalités qui ont jalonné la carrière artistique de Robert Wlérick. Au-delà de la richesse des œuvres, rarement présentées au public, l'exposition se veut être un témoignage des liens étroits tissés entre le musée de Mont de Marsan, l'artiste et sa famille, histoire qui débute en 1913 avec l'entrée dans les collections municipales de la première sculpture féminine de Wlérick, intitulée *Mélancolie*.

Vernissage de l'exposition jeudi 5 juin à 18h30,

en présence de Lise Wlérick, petite-fille de l'artiste.

La presse est cordialement invitée à cet événement.

Robert Wlérick à la recherche du modèle
6 juin > 19 décembre 2025

Galerie du Musée, 5 rue Gaston Phoebus
Du lundi au vendredi 10h-12h / 14h-18h | Entrée libre
montdemarsan.fr |   MuséeDespiauWlérick

L'EXPÉRIENCE S' ÉTOFFE CET AUTOMNE

Une seconde exposition présentant une sélection d'œuvres inédites de Robert Wlérick ouvrira ses portes au sein des Halles de la Madeleine à Mont de Marsan du 4 octobre au 16 novembre. Point de départ du parcours urbain ponctué d'expositions, d'animations, d'ateliers et de conférences, cette adaptation de Mont de Marsan Sculptures clôturera l'année 2025 consacrée à Robert Wlérick. L'exposition permettra de mettre en lumière le travail scientifique et technique que l'équipe du musée conduit au long cours pour imaginer et étoffer le futur parcours d'exposition du musée dans le cadre de son projet de rénovation et d'extension.

ET BIENTÔT UN NOUVEAU MUSÉE

Depuis 1968, le musée de Mont de Marsan accueille les visiteurs dans un magnifique ensemble architectural érigé à l'époque médiévale du XII^e au XIV^e siècles.

Entre collections archéologiques, beaux-arts et sciences naturelles, le musée se spécialise très rapidement autour de la valorisation des œuvres de Charles Despiau (1874-1946) et Robert Wlérick (1882-1944), deux sculpteurs originaires de la ville. La collection de sculptures s'étoffe peu à peu au fil des donations, legs, achats et dépôts permettant de conserver un fonds qui atteint aujourd'hui plus de 2 500 œuvres et offre une

immersion complète dans la sculpture figurative française du XX^e siècle. La collection d'arts graphiques riche de près de 11 000 œuvres complète ce panorama dédié à l'art figuratif du début du XX^e siècle.

Le projet de rénovation et d'agrandissement du musée Despiau-Wlérick, dont la première tranche a démarré en mars dernier, permettra d'augmenter de manière significative le nombre d'œuvres exposées et d'enrichir la visite par une médiation renouvelée.

Pendant le chantier, le musée proposera des expositions dans un espace temporaire, la Galerie du Musée, ainsi que des animations dans et hors les murs grâce à de nouveaux partenariats. Une programmation de médiation à destination des différents publics assurera la continuité des actions pédagogiques et de sensibilisation à la sculpture et à l'histoire de l'art.